

A hand wearing a blue work glove holds a glowing blue pen. The pen is illuminated from within, creating a bright blue glow that extends into a diagonal beam across the frame. The background is dark, making the glowing elements stand out.

FAMU

2023

2024

Filmová a televizní fakulta
Akademie múzických umění v Praze
Informační průvodce studiem
Akademický rok 2023/2024

Obsah

Úvodní slovo děkanky

- 1 O FAMU
 - 1.1 Organizační struktura
 - 1.1.1 Vedení fakulty
 - 1.1.2 Další kontakty
 - 1.1.3 Katedry a jejich vedoucí
 - 1.1.4 Studio FAMU
 - 1.1.5 Knihovna
 - 1.1.6 GAMU
 - 1.1.7 Klub FAMU
 - 2 Užitečné informace
 - 2.1 Studentské průkazy
 - 2.2 Školní psycholožka
 - 2.3 Ombudsmanka
 - 2.4 Podpora studujících se specifickými potřebami
 - 2.5 Mentoringový program
 - 2.6 FAMU News
 - 2.7 FAMU Films
 - 2.8 Akademický senát
 - 2.9 SLACK – workspace pro sestavování štábu
 - 2.10 Studentské evaluace
 - 2.11 Studentští ambasadoři
 - 2.12 Setkání s děkankou
 - 2.13 FAMU pro klima
 - 2.14 Udržitelná FAMU
 - 2.15 Oslovování na akademické půdě
 - 2.16 Divadlo DISK
 - 2.17 Kino Ponrepo
 - 3 Studium
 - 3.1 Praktika a úvody
 - 3.2 Obecné pokyny – maximální doba studia a standardní doba studia
 - 3.3 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství
 - 3.4 Obecné pokyny – poplatky
 - 3.5 Obecné pokyny – společné předměty
 - 3.6 Obecné pokyny – stipendia
 - 3.7 Zápis do dalšího akademického roku
 - 3.8 KOS
 - 3.9 Studijní plán
 - 3.10 Centrum jazykové přípravy
 - 3.11 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace

Úvodní slovo děkanky

Milé studentky a milí studenti prvního ročníku, vítajte na FAMU!

Stáváte se součástí umělecké školy univerzitního typu, což znamená, že se budete učit a trénovat v praktických technických i řemeslných dovednostech souvisejících s audiovizuální tvorbou, rozvíjet schopnosti pracovat s výrazovými prostředky a filmovým jazykem, a získáte také vzdělání v oblasti myšlení o filmu a vizuální a audiovizuální kultuře, i ve společenských a historických kontextech. Ve škole pěstujeme kulturu respektu vůči různostem každé osobnosti – věřím, že se stanete podporujícími členy a členkami tohoto společenství a budete si i vzájemně pomáhat a usilovat o porozumění tvůrčím vizím každé/ho z vás. V prostředí školy máte svobodu a prostor najít svůj způsob vyjadřování, rozvinout vlastní styl a věnovat se tématům, která považujete za důležitá. Období takových podmínek a podpory, jaké budete mít během svých školních let, je vzácné a v profesním prostředí obtížně replikovatelné, proto bych vás ráda vyzvala k tomu, abyste se věnovali škole a své tvorbě naplno, soustředili se na vědomosti, zručnosti a poznání, které můžete získat, a zároveň vkládali do svých školních projektů čas a mentální úsilí, neboť zde můžete zkoušet, bádát, hledat, můžete i tápat, narážet na překážky či slepé cesty – a to vše vám může sloužit k tomu, že rozvinete sebe jako jedinečné tvůrkyně a tvůrce.

Podstatnou součástí výukového procesu by měl být dialog, myšlení v procesu, tázání a objevování. Nebojte se ptát a říkat své názory, ale zároveň pěstujte svoji schopnost naslouchat a rozumět postojům vzcházejícím z jiných zkušeností a jiného typu poznání. Jsem velmi ráda, že patříme mezi veřejné vysoké školy, a tak je vzdělání na FAMU v českém jazyce zadarmo, a to včetně rozpočtů na vaši tvorbu. Mezi jedinečností FAMU, a to i ve

světovém kontextu, patří práce s filmovým či fotografickým materiálem, které si vyzkouší každý z vás minimálně jednou za studium. Připravovat budete oborová cvičení, která slouží k trénování konkrétních kompetencí potřebných v jednotlivých profesích; tato cvičení připravujete zpravidla sami anebo jen v drobných pomocných spolupracích. Společná cvičení pak slouží k tomu, abyste se vyzkoušeli vývoj, výrobu i postprodukcii vašich děl ve štábech, abyste rovněž poznali organizační a produkční postupy a vedli komunikaci v rámci týmů. Dodržujte termíny a mějte respekt vůči spolužačkám a spolužákům všech oborů, aby se každá profese mohla při tvorbě společných děl dostatečně projevit a rozvíjet.

Čtete každý měsíc fakultní newslettery – budou vám pomáhat v orientaci v časoprostoru akademického roku, připomínat vám povinnosti a termíny, dávat užitečné tipy i mapovat dění ve škole, kterého se můžete účastnit různými způsoby dle vašich preferencí a oborového zaměření. Přeji vám radost z poznávání, učení a tvorby.

Andrea Slováková
děkanka

1 O FAMU

Filmová a televizní fakulta Akademie múzických umění v Praze (FAMU) je jedna z nejstarších filmových škol na světě a pátá nejstarší filmová škola v Evropě. Její počátky sahají až do roku 1946. Tou dobou byla FAMU na světě teprve pátá existující filmová škola. Dnes je FAMU považována za jednoho z hlavních hráčů v oblasti filmového vzdělávání v Evropě. Fakulta má dvanáct kateder. Studující rozvíjí své schopnosti a nadání ve scénaristice, režii hraných, dokumentárních a experimentálních filmů, kameře, střihu, fotografii, herním designu, animaci, producentství, zvukové tvorbě a nových médiích. Důraz se klade na kritické myšlení a tvůrčí svobodu, což umožňuje studujícím zkoumat nové přístupy a techniky v jejich uměleckém vyjádření. Studentské filmy z FAMU jsou každoročně vybírány do soutěží prestižních světových filmových festivalů (Cannes, Berlinale, Benátky, Annecy, Locarno, Sundance) a získávají významná ocenění (Studentský Oscar, BAFTA, Zvláštní uznání na Berlinale, První cena Cinéfondation ad.). Studující FAMU zaznamenávají úspěchy rovněž u nás – stávají se nositelkami a nositeli Českých lvů a Cen české filmové kritiky, na předních českých filmových festivalech mívají vlastní pásma, stejně jako v malých kinech po České republice. Některé absolventské celovečerní snímky vstupují do české kinodistribuce.

FAMU spolupracuje s mezinárodními filmovými tvůrci v rámci Mentoringového programu, který škola spustila v polovině roku 2020. Studující měli doposud možnost poznat mexického režiséra Carlose Reygadase, řeckého režiséra Yorgose Lanthimose, portugalského režiséra Pedra Costu, dvorního kameramana Martina Scorseseho Rodriga Prieta, maďarského režiséra Bélu Tarra, francouzského režiséra Bruna Dumonta, oscarového animátora Michaëla Dudoka de Wita a další (více v kapitole 2.5).

FAMU má rovněž dlouhý seznam slavných absolventek a absolventů, kteří dosáhli úspěchu jak v českém, tak i v mezinárodním filmovém průmyslu: Agnieszka Holland, Olmo Omerzu, Beata Parkanová, Helena Třeštíková, Michaela Pavlátová, Bohdan Sláma, Tono Stano, Lucia Kajánková, Petra Soukupová, Bohdan Karásek, Vít Klusák, Václav Kadrnka, David Ondříček, Apolena Rychlíková, Lucie Králová, Adéla Komrží nebo Diana Cam Van Nguyen. Podíváme-li se do historie, převážně z řad studujících FAMU se zrodila slavná československá nová vlna – Miloš Forman, Věra Chytilová, Pavel Juráček, Jiří Menzel, Jan Němec, Juraj Jakubisko a další. Studium dramaturgie zde absolvoval rovněž nedávno zesnulý spisovatel Milan Kundera.

FAMU sídlí v Paláci Lažanských na Smetanově nábřeží 2. Kromě toho má ještě budovu Studia FAMU v Klimentské ulici 4, která je vybavena profesionální filmovou a televizní technikou; novou referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí, obrazové a zvukové postprodukce – významnou základnou pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie; střiznami; míchací halou a postprodukčním oddělením. Studující FAMU mají k dispozici klasickou filmovou techniku (16mm a 35mm) i moderní digitální snímací a postprodukční zařízení. Katedra fotografie má k dispozici Studio katedry fotografie a ateliéry jak v hlavní budově FAMU, tak v budově AMU na Malé Straně a v Berouně. Od roku 2022 pod FAMU spadá také Galerie AMU a prostor ve vestibulu zastávky metra Můstek FAMŮSTEK, v obou těchto kapacitách studující vystavují svá díla.

1.1 Organizační struktura

1.1.1 Vedení školy

PhDr. Mgr. Andrea Slováková, Ph.D., MBA

Děkanka

E-mail: andrea.slovakova@famu.cz

Telefon: 234 244 302

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/dekan>

Mgr. Helena Bendová

Proděkanka pro vědu a výzkum

E-mail: helena.bendova@famu.cz

Telefon: 234 244 351

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

Mgr. Marta Švecová

Proděkanka pro studijní záležitosti

E-mail: marta.svecova@famu.cz

Telefon: 234 244 306

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

PhDr. David Čeněk

Proděkan pro zahraniční vztahy

E-mail: david.cenek@famu.cz

Telefon: 234 244 370

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/pro-dekani>

Ing. Viera Hladišová

Tajemnice fakulty

E-mail: viera.hladisova@famu.cz

Telefon: 234 244 303

<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/dekanat-pracoviste-dekanatu/tajemnice/>

1.1.2 Další kontakty

Sekretariát děkanátu

Mgr. Kristýna Šperková

Vedoucí sekretariátu děkanátu

E-mail: kristyna.sperkova@famucz

Telefon: 234 244 301

MgA. Klaudiv Osicková

Vedoucí komunikace

E-mail: klaudiv.osickova@famucz

Telefon: 234 244 307

Studijní oddělení

Ing. Eliška Pičmanová

Vedoucí studijního oddělení

E-mail: eliska.picmanova@famucz

Telefon: 234 244 310

Helena Peřinová

Referentka studijního oddělení

E-mail: helena.perinova@famucz

Telefon: 234 244 319

Festivalové oddělení

Mgr. Alexandra Hroncová

Vedoucí festivalového oddělení

E-mail: alexandra.hroncova@famucz

Telefon: 234 244 305

1.1.3 Katedry a jejich vedoucí

FAMU má 12 kateder:

Centrum audiovizuálních studií (CAS)

MgA. Martin Blažíček, Ph.D.

martin.blazicek@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/centrum-audiovizualnich-studii/>

Katedra animované tvorby (KAT)

doc. ak. mal. Michaela Pavlátová

michaela.pavlatova@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-animovane-tvorby/>

Katedra dokumentární tvorby (KDT)

RNDr. MgA. Alice Růžičková

alice.ruzickova@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-dokumentarni-tvorby/>

Katedra fotografie (KF)

doc. Mgr. Martin Stecker

martin.stecker@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-fotografie/>

Katedra herního designu (KHD)

MgA. Andrej Sýkora

andrej.sykora@famucz

as@andrejsykora.com

<https://hernidesign.famucz/>

Katedra kamery (KK)

prof. Mgr. Jaroslav Brabec

jaroslav.brabec@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-kamery/>

Katedra produkce (KP)

MgA. Mgr. Tereza Czesany Dvořáková, Ph.D.

tereza.dvorakova@amucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-produkce/>

Katedra režie (KR)

doc. Mgr. Bohdan Sláma

bohdan.slama@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-rezie/>

Katedra scenáristiky a dramaturgie (KSD)

doc. Mgr. Marek Vajchr

marek.vajchr@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-scenaristiky-a-dramaturgie/>

Katedra střihové skladby (KSS)

MgA. Tomáš Doruška

tomas.doruska@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-strihove-skladby/>

Katedra zvukové tvorby (KZT)

doc. Mgr. Pavel Rejholec

pavel.rejholec@famucz

<https://www.famucz/cs/katedry/katedra-zvukove-tvorby/>

FAMU International (FI)

Mgr. Jitka Hejtmanová

jitka.hejtmanova@famucz

<https://www.famucz/en/departments/famu-international-fi/>

1.1.4 Studio FAMU

Studio FAMU je tradiční produkční dům FAMU, významný koprodukční partner mnoha úspěšných projektů a výzkumné pracoviště. Jeho hlavní úlohou je zajištění výroby všech praktických cvičení studujících s výjimkou studentů oboru fotografie, jejichž školní tvorbu zajišťuje Studio katedry fotografie FAMU. Přes Studio FAMU rovněž prochází výroba praktických cvičení zahraničních studentů katedry FAMU International, akreditovaných magisterských programů CIN KK & Montage a rovněž výroba v rámci workshopů, které AMU/FAMU pořádá.

Studio FAMU disponuje vlastními kapacitami pro výrobu cvičení – od analogových a digitálních kamer, pohybové/osvětlovací techniky, filmových střížen, dvou kvalitně osazených zvukových ateliérů až po moderní referenční projekci a výzkumná a postprodukční (obraz/zvuk) pracoviště.

Studio FAMU spravuje rozsáhlý archiv AVD FAMU. Po provedené generální rekonstrukci a instalacích technologií (2015–2020) disponuje mj. moderní referenční projekcí, která se stala – kromě zajištění projekcí, obrazové a zvukové postprodukce – významnou základnou pro zajištění koordinace a spolupráce při digitálním restaurování filmů české kinematografie.

Současným ředitelem Studia FAMU je Ondřej Šejnoha.

Studio FAMU působí na adrese Klimentská 1205/4, 100 00 Praha 1. Vše o Studiu FAMU, pravidlech výroby a další informace naleznete na webových stránkách fakulty v sekci Studio FAMU.

1.1.5 Knihovna

V knihovně najdete více než 60 tisíc knih, časopisů, diplomových prací a filmů, včetně studentských. Základem fondu je česká a zahraniční odborná literatura z oblasti filmové teorie, techniky, dějin filmu a fotografie, dramaturgie, scenáristiky ad. Doplňující část tvoří literatura dalších, souvisejících oborů, především společenských věd, výtvarného umění, literární teorie, divadla a hudby.

Najdete u nás také beletrii – často se jedná o literární předlohy k filmům. Významnou součástí knihovny je rozsáhlá filmová sbírka, která mapuje vývoj světové i domácí kinematografie.

Od letošního roku nabízíme i počítačové hry: vyzkoušet si je můžete přímo v knihovně na herních konzolích a PC.

Jak to u nás vypadá, se můžete podívat ve fotogalerii.

Jak se stát čtenářem?

Registrace je bezplatná a zájemce/zájemkyně o ní může požádat v kterékoliv knihovně AMU. Stačí k tomu průkaz AMU nebo ISIC pro AMU. Více informací k průkazům zde.

Většina knih, časopisů a filmů je dostupná přímo v knihovně ve volném výběru. Vyhledávat si je můžete v online katalogu a vypůjčit domů na 2–4 týdny. Filmy je možné si půjčit nebo je v knihovně zhlédnout ve videostudovnách.

Knihovna online

Doporučujeme využívat oborové online databáze časopisů a knih, do kterých se dostanete po přihlášení odkudkoliv. Na stránce knihovny naleznete i podrobné informace k psaní a odevzdávání závěrečných prací, včetně návodů a tipů pro citování; je zde také přístup do digitálního archivu závěrečných prací (DSpace AMU). Využívejte i naše e-knihy, které jsou dostupné přímo z online katalogu knihovny.

Také pro vás chystáme kurzy o vyhledávání zdrojů a o citacích. Těšíme se na vás!

Kontakt:

1. patro FAMU

tel.: +420 234 244 313

e-mail: knihovna.famu@famu.cz

web: www.famu.cz/cs/fakulta/knihovna/

online katalog:

<https://tritius.amu.cz/library/famu/>

Sledujte také náš facebook

1.1.6 GAMU

GAMU (Galerie AMU) funguje od února 2022 pod Filmovou a televizní fakultou Akademie múzických umění v Praze (od roku 2008 fungovala galerie pod AMU, nově je ve správě filmové fakulty). Jejím posláním je vytvářet zázemí pro prezentaci a kritickou reflexi současného umění se zaměřením na nejmladší generaci tvůrců. Nedílnou součástí výstavního programu tak přirozeně tvoří klauzurní a absolventské výstavy z FAMU a vybrané studentské projekty z dalších uměleckých škol. Druhou, neméně podstatnou linií galerijní dramaturgie jsou náročnější, kurátorsky koncipované výstavy již etablovaných umělců, českých i zahraničních, jejichž tvorba spadá do oblasti nových médií nebo originálním způsobem překračuje hranice tradičních uměleckých disciplín. S touto linií souvisí také budování paralelní scény Galerie

AMU pro jednorázové akce hudebního, sound-artového a multimediálního charakteru. Současnou vedoucí GAMU je Veronika Daňhelová.

Více o galerii na

https://www.gamu.cz/cs/home_cz/

1.1.7 Klub FAMU

V roce 2022 byl do provozu opět uveden Klub FAMU. Koncept zařízení je vegetariánské a veganské samoobslužné bistro s barem, kavárnou a prostorem pro posezení a konání společenských akcí (koncerty, DJ sety, oslavy atp.).

Studentky a studenti FAMU mají slevu na jídlo. Množství jídla si zákazníci či zákaznice nabírají sami či samy, je ceněno dle gramáže. Každý si tak naloží jen tolik, kolik toho dokáže sníst. Veganské dezerty jsou dílem z cukrárny Café Slavia.

Klub FAMU směřuje k zero waste režimu, třídí odpady, recykluje a upcykluje. Kvalitní výběrovou kávu odebírá od společnosti Rusty Nails, která si zakládá na udržitelnosti, fair trade a produkci ohleduplné k životnímu prostředí.

Klub je vybaven fotbálkem a množstvím deskových i karetních her. Svůj herní kapitál má klub v záměru rozšiřovat.

Otevřeno má Klub FAMU od pondělí do soboty. Zavřeno je pouze v neděli. Klub má v plánu otevírací dobu prodloužit.

Klub FAMU nabízí i vlastní merch – plátěné tašky, zapalovače, mikiny, čepice aj. –, který je k dispozici k zakoupení na baru. Autory loga Klubu FAMU jsou Pavel Kuja a Michal Tůma, kteří rovněž stojí za grafikou 38. ročníku FAMUFESTu. Logo zobrazuje mravenečníka, který se stal motivem i dalších produktů spojených s klubem. Klub FAMU je také adoptivním rodičem tohoto zvířete v pražské zoo, na jehož jídlo a péči zákazníci přispívají.

2 Užitečné informace

2.1 Studentské průkazy

Student/ka má na výběr z následujících dvou typů průkazů:

Průkaz studenta AMU (zdarma, bez licence ISIC)

- průkaz se vydává na adrese: UK Point, Celetná 13, Praha 1
- průkaz slouží k zákonné identifikaci studenta AMU
- slouží jako čtenářský průkaz v knihovnách AMU
- po nabití umožňuje tisk, kopírování a skenování v objektech AMU

Průkaz studenta AMU

s ISIC licencí (230 Kč, s licencí ISIC)

- průkaz získáte ve výdejním centru průkazů UK Praha
- budete potřebovat občanský průkaz nebo cestovní pas
- fotografii vám pořídí na místě
- za průkazy a přelepky ISIC a ITIC ve výdejním centru průkazů UK lze platit i platebními kartami místo hotovosti

Více na: FAMU – PRŮKAZY

2.2 Školní psycholožka

Služby školní psycholožky mohou využívat jak studentky a studenti, tak i zaměstnankyně a zaměstnanci FAMU. Služby jsou zcela zdarma.

Konzultace je možné využívat na základě domluvy s paní psycholožkou
Mgr. et Mgr. Alenou Čechovou

- objednat se můžete prostřednictvím e-mailu: alena.cechova@gfxs.cz
- místo konzultací dohodou (obvykle u stanice metra Českomoravská), Praha či Liberecký kraj
- konzultace je možné uskutečnit také online (Skype, Zoom)

Konzultace je možné uskutečnit také online (Skype, Zoom).

Kontakty naleznete také na školních webových stránkách zde:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/skolni-psycholozka/>

2.3 Ombudsmanka

Ombudsmanka FAMU je nezávislá osoba, která pedagogicky nepůsobí na FAMU, je poradkyní děkanky FAMU a rektorky AMU a svým působením vytváří prostor pro důvěrnou pomoc studujícím, zaměstnancům a zaměstnankyním FAMU. Jejím posláním je spoluvytvářet bezpečné a spravedlivé studijní a pracovní prostředí, podpora diverzity a zvyšování přístupnosti studia studentům se speciálními potřebami. Ve své činnosti se zaměřuje zejména na mediaci či jiný odpovídající způsob řešení sporů a stížností za účelem ochrany studentů a studentek, vyučujících i dalších pracovníků a pracovníků. Svým působením přispívá k rozvoji vnitřní kultury a férového a demokratického fungování FAMU.

Zakladatelkami institutu jsou děkanka Andrea Slovácová a první ombudsmanka FAMU Klára Šimáčková Laurenčíková. Současnou ombudsmankou FAMU je Pavlína Junová.

Všechny informace o institutu fakultní ombudsmanky naleznete zde:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/ombudsmanka/>

2.4 Podpora studujících se specifickými potřebami

Cílem fakulty je umožnit všem studujícím a uchazečům a uchazečkám se speciálními potřebami rovný přístup ke studiu a podmínky srovnatelné s jejich kolegy/němi bez zdravotního znevýhodnění. Studující si může zažádat o různé podoby podpory v závislosti na druhu a stupni zdravotního znevýhodnění. Mezi příklady podpory uveďme úpravy přijímacího řízení, navýšení časové dotace při práci s textem, zápočtech a zkouškách, nahrazení písemné zkoušky ústní zkouškou a naopak, úprava délky studia, tolerance pravopisných chyb v písemných zkouškách, psychologické poradenství, nácvik studijní strategie, individuální konzultace s vyučujícími, zapisovatelský a přepisovatelský servis, dlouhodobé výpůjčky

elektronických zařízení, doporučení na snížení poplatků za prodloužení studia atp.

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/podpora-studujicich-se-specifickymi-potrebami/>

2.5 Mentoringový program

Studentky a studenti denního studia 2. a vyšších ročníků akreditovaných programů FAMU mohou využít možnosti zapsat se do tzv. mentoringového programu, který škola spustila v létě roku 2020. Cílem je propojit studující FAMU se současnou světovou kinematografií. Doposud měli studující možnost spolupracovat například s proslulým maďarským režisérem a scenáristou Bélou Tarrem, portugalským režisérem Pedrem Costou, francouzským režisérem Brunem Dumontem, oscarovým animátorem Michaëlem Dudokem de Wittem, francouzskou scenáristkou a režisérkou Céline Sciammou, experimentálním francouzským režisérem Bertrandem Mandicem nebo islandským režisérem Hlynurem Pálmasonem.

Všechny informace o mentoringovém programu naleznete na stránkách:
<https://www.famu.cz/cs/studuji/mentoringovy-program/>

2.6 FAMU News

Počátkem každého měsíce vám do schránky vašeho školního e-mailu přiletí důležitý zdroj informací – fakultní měsíčník FAMU News. Zpravodajství FAMU News vás informuje o důležitých deadlinech, termínech konání fakultních i celouniverzitních událostí, provozních opatřeních jednotlivých oddělení, jedinečných studijních příležitostech, vašich úspěších a mnohém dalším. V této sekci našich stránek pro vás archivujeme periodické články a úvodní slova paní děkanky k vám, studentkám a studentům.

2.7 FAMU Films

V lednu 2022 spustila FAMU jako první filmová škola v Evropě svou vlastní VOD platformu FAMU Films, kde veřejnosti představuje a zpřístupňuje tvorbu současných studentek a studentů, ale i těch, co již školu dávno nebo méně dávno absolvovali. Za dobu 75 let existence naší školy vzniklo na FAMU více než 15 000 studentských filmů. Tým FAMU Films filmovou nabídku každý měsíc rozšiřuje o nově přidaná díla, stejně tak vytváří tematické kolekce, které se vážou k různým událostem z oblasti společenského dění. Pokud byste měli chuť zapojit se do vývoje FAMU Films anebo byste si přáli na portálu zveřejnit váš studentský film, obraťte se na alexandra.hroncova@famucz.

Více na www.famufilms.cz

2.8 Akademický senát FAMU

Akademický senát má každá fakulta vysoké školy. Je to v první řadě kontrolní orgán. Kontroluje vedení školy. Má spoustu možností, jak dobrým směrem ovlivnit chod fakulty, protože kromě toho, že může navrhnout spoustu změn, tak kontroluje a schvaluje zásadní kroky vedení nebo se k nim vyjadřuje, případně upozorňuje na nesprávnost kroků této „vlády“. To slovo jsem použil záměrně, neboť když si to přirovnáte ke státnímu rozložení moci, tak rektor může být prezident, děkan premiér, celý děkanát vláda a senát je parlament. Dobré složení parlamentu tudíž ovlivní ledacos. Tenhle „parlament“ navíc přímo volí premiéra (děkana), což je výhoda. A ten se mu zodpovídá. V tomhle „parlamentu“ sedí 5 pedagogů a 4 studenti FAMU. Všichni jsou přímo voleni celou akademickou obcí čili všemi akademickými pracovníky i studenty. A z toho vyplývá jednoduchá pravda: je dobré chodit nejen k volbám státním, ale i fakultním. Neboť co vás štve ve státě, můžete ovlivnit skrz své zastupitele ve státním parlamentu/senátu. Výhodou toho fakultního je, že na celé škole je mnohem méně lidí než v republice, známe se blíž a máme společné profesní i lidské problémy.

Tím to může být oproti státu jednodušší a rychlejší. Akademický senát v dobrém složení se tedy zastává potřeb studentů i pedagogů, často i proti vedení školy, ale ideálně ve spolupráci s ním. Podílí se tak (a přímo i jeho voliči) na směřování fakulty. A každý, kdo je členem akademické obce, se může na své senátory obrátit s podnětem k projednání. Neboť jsou to jeho zastupitelé. A oni se pak zodpovídají jemu, svému voliči. A samozřejmě každý člen akademické obce (vyjma těch, kteří tvoří „vládu“) může do senátu kandidovat. A tím získat možnost ovlivňovat zásadní kroky celé fakulty.

(Autorem článku je Petr Marek, předseda Akademického senátu FAMU)

Více o akademickém senátu na:
<https://www.famu.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/organy-fakulty/akademicky-senat/>

2.9 SLACK – workspace pro sestavování štábu

Slack je bezplatná komunikační aplikace. Umožňuje spojit se prostřednictvím chatovacích „kanálů“ – soukromých (mezi dvěma osobami) i ve skupinách, kanály mohou být privátní i veřejné. Poskytne nám přehledné, celofakultní, na Facebooku či jiných sociálních sítích nezávislé prostředí, kde můžete spolužákům a spolužačkám z jiných kateder představit svůj projekt a dále se domlouvat na jeho realizaci, a především sestavovat svoje štáby. Na tomto místě můžete zviditelnit, které profese ještě hledáte, anebo naopak projevit zájem na některém z prezentovaných společných cvičení spolupracovat.

Všechny informace k používání jsme pro vás připravili zde na našem webu:
<https://www.famu.cz/cs/studuji/slack/>

2.10 Studentské evaluace

Studentské hodnocení předmětů je důležitým nástrojem pro sledování kvality výuky a spokojenosti studujících. Jde o jedinečnou zpětnou vazbu pro vyučující/ho, katedru i vedení školy. Hodnocení je v první řadě vodítkem k dlouhodobému sledování studijního programu a podnětům k jeho případným změnám. Pokud se chcete aktivně spolupodílet na tom, jak vaše výuka probíhá a co vám vaše studium na FAMU přináší, zapojte se do evaluace.

Evaluace v 7 bodech:

- 1) Slouží ke zkvalitnění výuky na bázi vašich potřeb.
- 2) Dotazníky najdete ve studijním systému KOS, jeden dotazník zabere zhruba 5 minut a vyplňuje se a odesílá ke každému předmětu zvlášť.
- 3) Hodnocení je zcela anonymní.
- 4) Čím víc odpovědí, tím přesnější data a efektivnější zpracování.
- 5) Jednotliví vyučující mají přístup k evaluacím jimi vyučovaných předmětů; vedoucí katedry k hodnocení všech předmětů vypsanych na dané katedře; vedení školy ke všem hodnocením.
- 6) V dotazníku zjišťujeme množství vaší nepřímé výuky v jednotlivých předmětech.
- 7) Zaměřujeme se na kvalitu mezikatederních předmětů a předmětů společného základu.

Více na: <https://www.famu.cz/cs/studuji/studentske-evaluace-predmetu/>

2.11 Studentští ambasadoři

Institut „studentských ambasadorů“ vznikl na FAMU v roce 2018 v rámci „kulatého stolu“ ohledně úpravy dotazníku sebehodnocení studijních programů a sběru studentské zpětné vazby, a to na návrh zástupců studentstva.

Každá katedra má svého ambasadora, který zajišťuje feedback od ostatních studentů z katedry (co studenty trápí, o čem chtějí na katedře diskutovat atd.). Studentské podněty předává ambasador/ka vedoucí/mu katedry, tzn. práce ambasadorů je podkladem pro sebehodnocení kateder. Ambasadoři vedou s vedením kateder diskuzi, zda jsou studentské stížnosti oprávněné, a naopak předávají studentům zpětnou vazbu od vedení. S ambasadory jsou dále konzultovány návrhy některých vnitřních předpisů, které se dotýkají studentstva.

Aktuální seznam „studentských ambasadorů“ najdete na webu FAMU:
<https://www.famu.cz/cs/vnitri-zalezitosti/studentsti-ambasadori/>

2.12 Setkání s děkankou

Každý měsíc pro vás, studentky a studenty, pořádáme setkání s děkankou, kde se dělíte o své postřehy o studiu, podněty ke zlepšení podmínek na fakultě nebo o cokoliv dalšího, co si přejete vyjádřit vedení fakulty.

O termínech a časech setkání vás informujeme prostřednictvím fakultního měsíčníku FAMU News a v aktualitách na webových stránkách školy.

2.13 FAMU pro klima

FAMU pro klima je skupina studentek a studentů FAMU, kteří, jak o sobě sami tvrdí, mají rádi planetu a všechna roční období. FAMU pro klima se zasazuje o zelenější, uvědomělejší a environmentálně zodpovědnější školu i společnost. Doporučujeme sledovat jejich facebookovou stránku (FAMU pro klima), kde se dozvíte o plánovaných akcích. Na FAMU pro klima je napojena otevřená audiovizuální platforma pro podporu ochrany přírody, druhové rozmanitosti a rovnoprávnosti Remízek. Remízek přináší filmy, reportáže, debaty, upoutávky a další obsah z prostředí české krajiny.

Remízek: reklama na látkové pytlíky:

https://www.youtube.com/watch?v=xxaGk_d0lg

2.14 Udržitelná FAMU

Třídění odpadu

Na FAMU se dlouhodobě zaměřujeme na zásady udržitelnosti a principy environmentální zodpovědnosti. Třídění odpadu je v areálu fakulty samozřejmostí – koši na tříděný odpad jsou vybavena všechna pracoviště. Aktuálně je možné ve škole třídit papír, plast, sklo, kovové obaly, nápojové kartony, drobný elektroodpad, baterie a textil.

Jednotlivé koše najdete zde:

1. patro na chodbě u kinosálu – koš na sklo, papír, plast
2. patro na chodbě u výtahu – koš na sklo, papír, plast, kovové obaly, nápojové kartony, drobný elektroodpad a baterie
3. patro na chodbě u nápojového automatu – koš na plast, sklo, papír, textil
4. patro na chodbě proti kanceláři IT – koš na plast, papír a směsný odpad

FREE SHOP

V přízemí Paláce Lažanských se nachází FAMU FREE SHOP, který slouží pro odkládání věcí, kterým chceme dát druhý život.

Pravidla FREE SHOPU jsou jednoduchá:

Ber i dávej, co ti přijde vhod.

Oblečení, doplňky, cokoliv – fantazii se meze nekladou.

Nos sem pouze to, co se dá ještě využít.

Udržuj pořádek, případné urovnání toho či onoho je jedině vítáno.

Něco se ti nezdá? Dej vědět správcům: freeshopfamu@gmail.com.

Shoot it green: Zelené natáčení na FAMU

Audiovizuální sektor má nezanedbatelný potenciál v kontextu ochrany krajiny, boje s klimatickou krizí i úpadku biodiverzity. Dokáže lidi inspirovat, pozitivně ovlivnit velké publikum a ukázat společnosti, že i zdánlivě nemožné věci jsou proveditelné. V době klimatické krize je klíčové přicházet s novými narativy, v jejichž rámci může být budoucnost více zelená než černá. Zároveň má audiovizuální tvorba výrazné negativní dopady na životní prostředí a klima (podle studie Sustainable production aliance (2021) průměrně velké produkce emitují až 769 tun CO₂/film).

Obě skutečnosti nelze ignorovat a FAMU je stále intenzivněji reflektuje nejen ve svém vlastním provozu, ale apeluje také na širší systémovou změnu. FAMU v tuzemském i střeoevropském kinematografickém prostředí hraje zásadní roli, jak v pozici vzdělávací instituce, tak producenta audiovizuálního obsahu. Dopady aktivit instituce na životní i kulturní prostředí v ČR jsou tak nezanedbatelné. V současnosti FAMU vytváří manuál udržitelného natáčení studentských děl, který vstoupí do pilotního režimu od nového akademického roku. V průběhu zimního semestru dále proběhne řada vzdělávacích aktivit v podobě modulů zabývajících se jak zelenou filmovou produkcí, tak uhlíkovými kalkulačkami nebo problematikou climate storytellingu. Dále se akademie v současnosti podílí na připomínkování novely audiovizuálního zákona, v níž podporuje agendu environmentální a společenské udržitelnosti. Zároveň se ohlíží do vlastního provozu instituce a nově byla také na akademii zavedena pozice environmentální ambasadorky.

FAMU se stále intenzivněji zasazuje o pozitivní změny v oblasti zeleného natáčení i snižování svých negativních dopadů na životní prostředí. Zároveň víme, že je neustále možné se posouvat dále. Budeme tak velmi rádi za Vaše podněty, otázky a jakoukoli formu zapojení.

Více informací, inspiraci i kontakt pro případnou spolupráci naleznete na stránkách environmentální agendy FAMU.

2.15 Oslovování na akademické půdě

a) Bakalářské studium

Titul **bakalář** (Bc., BcA. – umění) se uvádí před jménem, ale **obvykle se jím neoslovuje**.

b) Magisterské studium

Absolventy s titulem magistr (Mgr., MgA. – umění) oslovujeme **paní magistro** nebo **pane magistře**.

Nositele titulu inženýr (Ing.) oslovujeme **paní inženýrko** nebo **pane inženýre**.

Oslovení **paní doktorko** nebo **pane doktore** patří po ukončení magisterského studia pouze absolventům lékařských oborů – MUDr. (všeobecné lékařství), MDDr. (zubní lékařství), MVDr. (doktor veterinární medicíny).

c) Státní rigorózní zkouška („malý doktorát“)

Po složení státní rigorózní zkoušky u některých magistrů dojde ke změně titulu a oslovení na **doktor**. Jedná se o nositele titulů JUDr., PaedDr., PhDr., PharmDr., RNDr., ThDr. a některé další, které se dnes už neudělují, např. RSDr.

d) Doktorské studium

Nositele titulů Ph.D., Th.D. nebo Dr. oslovujeme **paní doktorko** nebo **pane doktore**.

Nositele titulů CSc. (kandidát věd) a DrSc. (doktor věd) oslovujeme jiným titulem, obvykle uvedeným před jménem. To je pravděpodobně důvod, proč tak někteří lidé oslovují také osoby s Ph.D.

e) Habilitační řízení

Po absolvování doktorských studií (s výjimkou uměleckých oborů) a po splnění všech požadovaných kritérií a po úspěšném habilitačním řízení se uděluje vysokoškolským učitelům titul **docent**. Ten se uvádí před jménem a jeho nositele oslovujeme **paní docentko** a **pane docente**.

f) Titul profesor

Teprve až docenti mohou usilovat o titul profesor. Ten se uvádí před jménem a jeho nositele oslovujeme **paní profesorko** a **pane profesore**.

g) Další oslovení, která plynou z akademické funkce:

rektorka/rektor – stojí v čele vysoké školy

prorektorka/prorektor – zástupkyně/zástupce rektorky/rektora v dané oblasti

děkanka/děkan – stojí v čele fakulty

proděkanka/proděkan – zástupkyně/zástupce děkanky/děkana v dané oblasti

kvestorka/kvestor – řídí hospodaření a vnitřní správu vysoké školy

tajemnice/tajemník – řídí hospodaření a vnitřní správu fakulty

Platí pravidlo, že dotyčnou osobu **oslovujeme vždy jedním, a to nejvyšším, titulem nebo hodností**. A to dokonce i tehdy, pokud má učitel mnoho titulů před jménem a mnoho titulů za jménem. To, že se oslovuje 5. pádem, by mělo být automatické.

2.16 Divadlo DISK pro studující FAMU

O DISKu

Máme radost, že se daří v rámci mezifakultní spolupráce navazovat propojení mezi studujícími FAMU, DAMU a divadlem DISK, kde mají naši posluchači a posluchačky příležitost nabírat zkušenosti s tvorbou audiovizuálních děl v oblasti divadelní produkce, spolupracovat s divadelními režisérkami/režiséry a herci/herčkami, seznámit se s prostředím divadla a profesemi, které k němu patří, a ucítit jeho atmosféru. Divadlo DISK patří k Divadelní fakultě AMU už od jejího založení v roce 1946. Na chodu divadla se vedle pracovníků a pracovníků DISKu podílí také studentstvo DAMU – herci, režisérky, dramaturgové, scénografky, kostýmní výtvarníci a produkční.

Výsledkem obohacujícího a inspirativního mezifakultního dialogu FAMU a DAMU jsou záznamy a fotografie inscenací, trailery k představením a další propagační materiály, neméně důležité jsou profesní vazby, mezigenerační propojování a zkušenosti s intenzivní týmovou prací. Hledáte obsazení pro svůj krátký film či jiný projekt? Proč se nespojit se studujícími DAMU?

Sledujte divadlo na Facebooku (Divadlo DISK) a na Instagramu (@divadlo_disk) pro aktuální informace o představeních a dalších akcích.

Studio Řetízek

Studio Řetízek funguje jako malá scéna DAMU, kterou je možné využít hlavně jako zkušebnu a také jako prostor, kde je možné prezentovat veřejnosti výsledky studentských prací. Pravidla pro využívání Studia Řetízek naleznete na webových stránkách DAMU v sekci Vše o fakultě – Divadlo DISK.

Sleva na vstupenky

Rádi vás v DISKu přivítáme také v publiku. Studující AMU mají nárok na vstupenku na všechna představení z repertoáru DISKu za symbolických 20 Kč, na veřejné generální zkoušky zdarma. Rezervace a online nákup vstupenek jsou možné na webových stránkách www.divadlodisk.cz. V poznámce uveďte, že studujete na AMU. Slevu je možné uplatnit na pokladně divadla.

Fundus a půjčování rekvizit a kostýmů

Rádi vám půjčíme drobné rekvizity, kostýmy či části dekorací pro vaše projekty. Prohlédněte si Plato nebo kontaktujte našeho jevištního mistra Ondřeje Lemony na ondrej.lemon@divadlodisk.cz, 774 502 373, či správce fundusu Jana Bohuňovského, jan.bohunovsky@divadlodisk.cz, 234 244 235.

Kafe DAMU

Kafe DAMU je univerzitní a divadelní kavárna a bar pro všechny, kteří hledají stylové útočiště v centru Prahy, touží po výběrové kávě, dobrém pivu nebo vínu a rozumných cenách. Během akademického roku nabízí kavárna ve všední dny od 11:30 obědové menu: polévku a dva druhy hlavního jídla (vegetariánské a masové). **Studující AMU mají 20% slevu na veškerou konzumaci.**

facebook.com/kafedamu

2.17 Do kina Ponrepo za 60 Kč

3 Studium

3.1 Praktika a úvody

V prvním ročníku v bakalářských studijních programech musí studenti na FAMU absolvovat skupinu společných praktických předmětů. Tyto předměty absolvujete ve skupinách sestavených na prvním společném soustředění a podle speciálního harmonogramu.

Jedná se o následující předměty:

Praktika oboru animovaná tvorba

Praktika oboru dokumentární tvorba

Praktika oboru fotografie

Praktika oboru kamera

Praktika oboru produkce

Praktika oboru střihová skladba: 16 mm

**Praktika oborů audiovizuální studia
a zvuková tvorba**

Úvod do audiovizuálních studií FAMU

Všechny potřebné informace k úspěšnému absolvování praktik najdete na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/harmonogramy-rozvrhy-predmety/uvody-praktika/>

3.2 Obecné pokyny – maximální doba studia a standardní doba studia

Standardní doba studia je doba studia předepsaná studijním plánem, tj. standardní doba studia bakalářských studijních programů jsou 3 roky, v případě překročení této doby o 1 rok dochází ke zpoplatnění.

Maximální možná doba studia pro tříletý bakalářský program na FAMU je 6 let. Do této doby musí být studium řádně ukončeno – státní závěrečnou zkouškou.

3.3 Obecné pokyny – přerušení studia, změna ročníku, evidence uznané doby rodičovství

Přerušení studia

Student může požádat o přerušení studia kdykoliv v průběhu studia v souladu s podmínkami uvedenými ve Studijním a zkušebním řádu, čl. 14 Přerušení studia. Na přerušení studia není právní nárok s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem či rodičovstvím, a to po celou uznanou dobu rodičovství podle § 54 zákona, a s přerušením studia z vážného zdravotního důvodu.

Doba přerušení studia se započítává do maximální doby studia, kromě uvedených výjimek. Nejdelší celková doba přerušení studia je taková doba přerušení studia, která spolu s dobou studia počítanou od prvního dne akademického roku, do něhož se uchazeč zapsal, nepřesáhne maximální dobu studia. *(Maximální dobou studia se rozumí 6 let pro studenty bakalářských programů, kteří zahájili studium v akademickém roce 2019/2020 a následujících letech.)*

Žádost potvrzuje garant studijního programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Žádost posuzuje děkanka.

V průběhu přerušení žadatel ztrácí status studenta, nemá přístup do informačního systému KOS ani do studentského e-mailu, nenavštěvuje výuku, ztrácí nárok na čerpání finančních prostředků a interních kapacit Studia FAMU, nemůže být ubytován na koleji. Po dobu přerušení je student povinen si sám platit zdravotní pojištění.

V případě, že v době přerušení studia uplyne maximální doba studia, nelze přerušení studia ukončit a má se za to, že osoba, již bylo studium přerušeno, zanechala studia dnem uplynutí maximální doby studia.

Individuální studijní plán (změna ročníku)

O individuální studijní plán může student požádat v průběhu výuky semestru v souladu se Studijním a zkušebním řádem, čl. 13 Změna ročníku. Změnu ročníku lze provést pouze jednou během studia v každém studijním programu. Na Změnu ročníku nemá student právní nárok.

S žádostí student přikládá individuální studijní plán s rozpisem povinných předmětů daného ročníku do čtyř semestrů. V případě změny v plnění povinných předmětů je nutné podat žádost o změnu individuálního studijního plánu, v opačném případě bude plán vyhodnocen jako nesplněný a může být studentovi ukončeno studium v souladu s ustanovením § 56 odst. 1 písm. b) zákona.

Žádost potvrzuje garant studijního programu a ředitel Studia FAMU, odevzdává se na studijní oddělení. Chystáte-li se na studijní pobyt do zahraničí (Erasmus), žádost potvrzuje proděkan pro zahraniční vztahy. Rozhodnutí děkanky Vám bude zasláno písemně.

Evidence uznané doby rodičovství

Uznaná doba rodičovství u matky dítěte počíná osmým týdnem před předpokládaným termínem porodu a končí dovršením tří let věku dítěte. Uznaná doba rodičovství u otce dítěte počíná narozením dítěte a končí dovršením tří let věku dítěte.

Vyplněnou žádost s úředně ověřenou kopií rodného listu dítěte / těhotenské průkazky / rozhodnutí orgánu o převzetí dítěte do péče odevzdávejte na Studijním oddělení.

Poplatek za delší dobu studia

1. Nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové odstudované doby studií na AMU probíhá výhradně na základě evidence provedené AMU; v případě studií na jiných vysokých školách se vychází z údajů zpřístupněných těmito vysokými školami prostřednictvím informačního systému SIMS. V případě zjištění, že došlo rovněž k souběhu uznané doby rodičovství s dobou studia na jiné vysoké škole, AMU tuto skutečnost zohlední.

2. Je-li studentu stanoven poplatek za delší studium, aniž by došlo k nezapočítání uznané doby rodičovství do celkové doby studia, je nutné, aby byla tato skutečnost uvedena v odvolání proti rozhodnutí o stanovení poplatku za delší studium a prokázána příslušnými doklady. Odvolání proti rozhodnutí musí být podáno v zákonem stanovené lhůtě.

3. 4 Obecné pokyny – poplatky

Poplatky spojené s delší dobou studia

Vyměřování poplatků za delší studium se řídí § 58 odst. 3 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), a je upraveno v čl. 20 a čl. 21 Statutu AMU v Praze (dále jen „Statut“).

Výši poplatku za delší studium, způsob a lhůtu jeho úhrady stanoví pro každý akademický rok rektorka v souladu s čl. 20 Statutu.

Poplatky za delší studium jsou povinny spravovat všechny fakulty AMU.

Podle § 58 odst. 3 zákona je poplatek za delší studium povinen platit student, který studuje v bakalářském studijním programu déle, než je standardní doba studia zvětšená o jeden rok (tj. 1 460 dnů u bakalářských programů). Vyměřovací období pro poplatky za delší studium je šestiměsíční. Začátek vyměřovacího období se stanovuje studentovi individuálně, a to na den, kdy v jeho případě vznikla povinnost platit poplatek za delší studium.

Vydání se provádí pravidelně každý akademický rok přibližně v těchto termínech:

25. listopadu, 25. ledna, 25. dubna,
25. července.

Do doby studia se kromě aktuálního studia započtou též doby studia všech předchozích studií v bakalářských a magisterských studijních programech, která byla ukončena jinak než řádně podle § 45 odst. 3 nebo § 46 odst. 3 zákona, nejde-li o předchozí studium, po jehož ukončení student řádně ukončil studijní program stejného typu. Období, ve kterém student studoval v takovýchto studijních programech nebo v takových programech a v aktuálním studijním programu souběžně, se do odstudované doby započítávají pouze jednou.

Do odstudované doby se nezapočítává doba, po kterou bylo studium přerušeno, doba studia financovaná jinak než z rozpočtu MŠMT, uznaná doba rodičovství a doba studia, které bylo řádně ukončeno.

3. 5 Obecné pokyny – společné předměty

Všechny katedry mají povinně v letním semestru 1. ročníku **305APC Asistence na praktických cvičeních!**

Studenti 1. ročníků se aktivně podílí (asistují) na praktických cvičeních spolužáků z vyšších ročníků (2.–5. ročník), a to v minimálním rozsahu 2 natáčecích dní. To jest studenti si sami proaktivně vyberou praktické cvičení, na kterém budou asistovat, v případě nejasností se obraťte na tajemníka/tajemnici katedry produkce.

3. 6 Obecné pokyny – stipendia

Přidělování stipendií se na FAMU řídí Stipendijním řádem AMU. V souladu s tímto stipendijním řádem může student požádat o přiznání prospěchového stipendia, stipendia v tíživé sociální situaci, stipendia za vynikající tvůrčí výsledky nebo stipendium v případech zvláštního zřetele hodných. Ubytovací stipendium je přiznáváno studentům automaticky.

Stipendium za vynikající studijní výsledky (prospěchové stipendium)

Žádost s doloženými údaji podává student nejpozději jeden měsíc po začátku akademického roku na Studijní oddělení FAMU. Stipendijní komise zhodnotí následující podmínky na nejbližším možném zasedání stipendijní komise.

Podmínky pro přiznání stipendia:

1) student je studentem bakalářského, navazujícího magisterského programu v prezenční formě uskutečňovaného v českém jazyce

2) žádný ze studijních předmětů (povinné, povinně volitelné, volitelné předměty a moduly) zapsaných v předešlém ročníku studia není hodnocen horším klasifikačním stupněm než „B“ či „započteno“

3) všechny zkoušky má složené řádně, včetně státní závěrečné zkoušky, a žádnou z těchto zkoušek nemá složenou v opravném termínu (zápočty nemají opravné termíny, všechny musí být ohodnoceny v řádném zkouškovém období)

4) zápis do vyššího ročníku ve stanoveném termínu

Stipendium v tíživé sociální situaci

Studentům může být přiznáno sociální stipendium v případě tíživé sociální situace studenta, a to formou fakultního sociálního stipendia.

O přiznání fakultního stipendia v případě tíživé sociální situace studenta podle § 91 odst. 2 písm. d) zákona rozhoduje děkan na návrh stipendijní komise a po vyjádření vedoucího katedry.

Stipendium za vynikající výsledky

Stipendia za vynikající výsledky jsou na FAMU přiznávána zejména za vynikající umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační výsledky anebo k další podpoře studentů prezentujících a dále rozvíjejících své tvůrčí výsledky na tuzemské i mezinárodní úrovni.

Stipendia v případech zvláštního zřetele hodných

Stipendia jsou určena zejména na podporu účasti studentů na mezinárodních vzdělávacích akcích typu workshop nebo masterclass. Pokud jde o účast na filmových festivalech, je třeba, aby žadatel v přihlášce doložil, že film, na němž se podílí, byl přijat do soutěže (stačí vytištěná e-mailová zpráva). Za každý film lze podpořit nanejvýš dva členy filmového štábu, a to z různých profesí.

Další pokyny a bližší upřesnění jsou uvedeny na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/stipendia/>

Ubytovací stipendium

Ubytovací stipendium je automaticky vypláceno zpětně za tříměsíční období, pokud student po celé vyměřovací období splňoval následující podmínky:

- je studentem bakalářského programu v českém jazyce a v prezenční formě studia; v případě souběžně studovaných studijních programů je student započten nejvýše jednou, a to v tom studijním programu, ve kterém byl do studia zapsán dříve
- nepřekročil standardní dobu studia, a to ani v žádném ze souběžně studovaných studijních programů (předchozí neúspěšná studia se nezapočítávají)
- je ve studijním programu zapsán jako **ve svém prvním** bakalářském, navazujícím magisterském či doktorském studijním programu na veřejné vysoké škole v České republice
- nemá místo trvalého pobytu na území Hlavního města Prahy

Ubytovací stipendia se přiznávají na jednotlivá období v akademickém roce:

- 1) období 1. 10. – 31. 12.
- 2) období 1. 1. – 31. 3.
- 3) období 1. 4. – 30. 6.

Výše ubytovacího stipendia je vypočtena z částky, kterou AMU na ubytovací stipendia obdrží od ministerstva v závislosti na počtu studentů, kteří v příslušném studijním období splní kritéria pro přiznání ubytovacího stipendia.

3.7 Zápis do dalšího akademického roku

Do vyššího ročníku studia může být zapsán **student, který splnil všechny požadavky stanovené studijním plánem příslušného studijního programu pro ročník předcházející** (tj. absolvoval veškeré předepsané předměty z kategorie povinných – PH, PB, PO). Studentovi, který stanovené požadavky nesplnil ke dni, jímž se v harmonogramu fakulty ukončuje opravné zkuškové období, se studium ukončuje.

Do vyššího ročníku studia se student zapisuje prostřednictvím informačního systému.

Student je povinen v informačním systému provést nejprve kontrolu splnění studijních povinností a kontrolu osobních a kontaktních údajů. V případě, že kontrola proběhla úspěšně, je student oprávněn podat prostřednictvím informačního systému žádost o zápis do vyššího ročníku.

Žádost o zápis do vyššího ročníku je možné podat **od 1. 6. do posledního dne opravného zkuškového období v akademickém roce.**

Více informací na webu:

<https://www.famu.cz/cs/studuji/studijni-oddeleni/zapis-do-dalsiho-akademickeho-roku-zapis-do-vyssiho-rocniku-szr/>

3. 8 KOS

Nezapomenout v KOSu:

- 1/ Zkontrolovat osobní údaje
- 2/ Vložit číslo bankovního účtu (podmínka pro přidělení ubytovacího stipendia), případně vložit ID datové schránky, do které vám mohou být doručovány písemnosti.

Co si pamatovat

kos.amu.cz – studijní informační systém

www.amu.cz – webové stránky školy

www.famu.cz – webové stránky FAMU

sp.amu.cz/ – studijní plány

www.amu.cz/cs/studium/ – rozcestník studijních informací společných pro celou AMU

<https://start.amu.cz/> – přehled aplikací a rozhraní používaných na AMU

<https://navody.amu.cz/> – seznam služeb a návody k službám poskytovaným Počítačovým centrem AMU

V KOSu je třeba rozlišovat „zapsání předmětu“ a „zápis do rozvrhu“. Zápis předmětů probíhá buď automaticky u povinných předmětů (PH, PB, PO), nebo studentem či katedrou v případě povinně volitelných a volitelných předmětů. Student si po zápisu předmětu zapíše u každého předmětu příslušnou paralelku v rozvrhu.

Když něco nefunguje v KOSu – kontaktujte pc@amu.cz

Zapomněli jste heslo?

Napište e-mail na heslo@famu.cz, kde uveďte své jméno a příjmení, pokud víte, tak i své uživatelské jméno (např. novak03); na školní e-mail bude odeslána zpráva s přechodným heslem a odkazem na webovou stránku, kde si nastavíte heslo vlastní. Toto důrazně doporučujeme vykonat a nepoužívat heslo přechodné. Heslo si můžete obnovit také osobně u správce počítačové sítě fakulty nebo v počítačovém centru AMU.

Kontakt – správce sítě na FAMU

Tomáš Šín

tomas.sin@famu.cz

tel. +420 234 244 308

Máte pochybnosti o fungování KOS?

Kontaktujte počítačové centrum e-mailem: pc@amu.cz nebo oldrich.vlcek@amu.cz

3. 9 Studijní plán

Aktuální studijní plány najdete vždy na webu FAMU:
<https://sp.amu.cz/cs/famu.html>

Doporučujeme důkladné prostudování vašeho studijního plánu. Předědte tak případnému nedorozumění na konci studia ohledně získaného počtu kreditů či splnění skupin povinně volitelných předmětů.

3. 10 Centrum jazykové přípravy

CJP je výukové pracoviště s celouniverzitním působením, jehož hlavním posláním je zkvalitňování jazykové vybavenosti studentů a zaměstnanců AMU s cílem podporovat jejich mobilitu a uplatnění na evropském trhu práce. CJP zajišťuje výuku sedmi jazyků (angličtina, francouzština, italština, němčina, ruština, španělština a čeština pro cizince) na třech fakultách AMU (DAMU, FAMU a HAMU) a na smluvním základě také na Akademii výtvarných umění v Praze (AVU).

Jazykové studium – základní informace

Podmínkou účasti u státní závěrečné zkoušky studentů bakalářské formy studia je doložení stanovené minimální jazykové kompetence v odborném anglickém jazyce (úroveň B1).

Bakalářské studium

Povinné předměty s možností opakovaného zapsání

– 702FAOU1 Anglický jazyk pro odborné účely 1 (zkouška, 3 kredity) v letním semestru 1. ročníku

– 702FAOU2 Anglický jazyk pro odborné účely 2 (zkouška, 3 kredity) v zimním semestru 2. ročníku

Oborová výjimka: Studenti oboru Produkce v bakalářském programu musí kromě povinných předmětů 702FAOU1 a 2 získat 3 kredity za druhý cizí jazyk (výběr z německého, francouzského, italského, ruského a španělského jazyka).

POZOR: Předmět je studentům v KOSu zaregistrován automaticky, studenti si musí do začátku období výuky v daném semestru zvolit paralelní seminární skupinu dle svého rozvrhu.

Nabídku všech jazykových volitelných předmětů naleznete na sp.amu.cz nebo ve Studijním informačním systému KOS.

Uznávání povinných jazykových předmětů / promíjení docházky

Povinné jazykové předměty lze uzнат (popř. prominout u nich docházku) pouze na základě jazykové zkoušky z jiné VŠ nebo platného jazykového certifikátu. Veškeré informace a instrukce, jak postupovat při podávání žádosti o uznání / prominutí docházky, naleznete zde.

Jak nás kontaktovat?

– E-mailem: cjp@amu.cz
– Telefonicky: 234 244 570 (Po–Čt 9–14 h)
– Jazyková výuka na FAMU:
<https://www.famu.cz/cs/studuji/jazykova-vyuka/>

3. 11 Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace

Centrum pohybové přípravy, sportu a rehabilitace (CPPSR) je pracoviště AMU s celoškolskou působností. Potřeby a požadavky jednotlivých fakult a oborů jsou prvořadé a vedle základního harmonického tělesného rozvoje, kondiční přípravy s všestranným pohybovým základem a upevnění zdraví obsahují programy i speciální, technickou část s uplatněním v praxi jednotlivých oborů. Důraz je kladen na osvojení svalové kontroly, plynulou koordinaci, správné držení těla i na speciální dovednosti s pestrým pohybovým základem.

Na FAMU je snahou celková orientace v oblasti pohybové kultury a přehled hlavních sportovních odvětví s možností výběru dalších aktivit, které mají pro jednotlivé obory i společenský význam.

Povinné předměty v rámci FAMU:

Povinnou výuku pro studenty FAMU katedra zajišťuje v rámci přípravného kurzu pro 1. ročníky (představení katedry studentům v rámci jejich přípravného kurzu v Poněšicích) a dále pak zajišťuje pravidelnou týdenní výuku po celý zimní semestr. Výuka je zaměřena na všeobecný rozvoj pohybových dovedností s cílem seznámit studenty 1. ročníků s co největší nabídkou pohybových činností naší katedry.

Během studia si studenti dále plní kredity z nabídky předmětů CPPSR v rámci povinně volitelné skupiny Tělesná výchova.

Více na: AMU – CPPSR