

Výzva 2023/1 k předkládání žádostí o nadační příspěvek (Výzva typu B: Studentské audiovizuální projekty)

Pražský audiovizuální nadační fond vyhlašuje výzvu k předkládání žádostí o nadační příspěvek pro studentské projekty, jejichž předmětem je film nebo seriálový formát, kde město Praha představuje město Prahu a které mají potenciál účasti na filmových festivalech.

Grantové řízení se řídí Statutem Pražského audiovizuálního nadačního fondu schváleným správní radou dne 24. října 2022 a Podmínkami pro udělování nadačního příspěvku, které byly přijaty správní radou dne 28. dubna 2023.

Výzva	2023/1 (Výzva typu B: Studentské audiovizuální projekty)
Cíl podpory	<ul style="list-style-type: none">• Podpora pozitivní prezentace města Prahy prostřednictvím audiovizuálních projektů.• Přilákání audiovizuálních projektů s marketingovým potenciálem do hlavního města Prahy a jejich využití k propagaci města Prahy.• Profilování města Prahy jako „film friendly“ destinace, která si uvědomuje přínosy a přesahy audiovizuální produkce.• Podpora audiovizuálního průmyslu v hlavním městě Praze a na něj navázané ekonomiky.• Profilování města Prahy jako destinace podporující udržitelné podnikání v audiovizi a „zelené natáčení“.
Typ projektu	<p>Nadační fond poskytuje nadační příspěvky na studentské audiovizuální projekty, v nichž bude zobrazeno hlavní město Praha jako město Prahu, a které mají potenciál účasti na filmových festivalech. Studentským audiovizuálním projektem se rozumí audiovizuální dílo vytvořené studentem ke splnění studijních povinností vyplývajících z jeho právního vztahu ke škole, a to včetně absolventského filmu.</p> <p>Typy projektů jsou:</p> <ul style="list-style-type: none">a) film (hraný, dokumentární a animovaný)b) seriálový formát (hraný, dokumentární a animovaný)

	<p>Žádost může být podána pouze na projekt, jehož natáčení započalo nebo započne v období od 1. října 2022 do 31. prosince 2023.</p> <p>Začátkem natáčení se rozumí hlavní natáčení filmu nebo seriálu/epizody seriálu. Za začátek natáčení se pro tyto účely nepovažují předtáčky, testy, natáčení traileru nebo teaseru, natáčení pro účely castingu, scoutingu apod.</p> <p>Město Praha je v díle zobrazeno jako město Praha. Projekt musí doložit silný potenciál k účasti na filmových festivalech v ČR i zahraničí. Doložení klasické distribuce je plusem.</p>
Kritéria posuzování žádostí	<ul style="list-style-type: none"> a) Významu města Prahy v díle a jeho zobrazení v díle (na základě scénáře) b) Marketingovému potenciálu projektu pro město Prahu c) Počtu plánovaných natáčecích dnů na lokacích v městě Praze d) Kreditu tvůrců (doklad dosavadních úspěchů, doporučení od profesora VŠ atd.) e) Výši předpokládaných utracených finančních prostředků v městě Praze
Žadatel	<p>Žadatelem může být fyzická osoba – student zapsaný v okamžiku podání žádosti ke studiu na vysoké škole ve studijním programu akreditovaném v České republice. Žadatelem může být současně výlučně autor (režisér) studentského audiovizuálního díla, popřípadě vedoucí produkce daného audiovizuálního díla. Žadatel je vždy povinen prokázat souhlas školy, na které projekt realizuje, s podáním žádosti.</p>
Lhůta pro podávání žádostí	1.-25. května 2023
Režim de minimis	<p>Ano</p> <p>Podpora de minimis je veřejná podpora malého rozsahu – svojí výší neovlivňuje obchod mezi členskými státy EU, nenarušuje ani neohrožuje hospodářskou soutěž.</p> <p>Celková poskytnutá podpora v režimu de minimis jednomu subjektu nepřesáhne 200 000 EUR za rozhodné období (tj. tři po sobě následující účetní období stanovená příjemcem podpory dle zákona o účetnictví. Vždy se jedná o současné období a dvě předcházející).</p>
Žádost a přílohy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Žádost 2. Synopse

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Scénář 4. Výtvarné návrhy v případě, že se jedná o animovaný film/seriál 5. Audiovizuální materiál, pokud je k dispozici – hotové dílo, hrubý sestřih, ukázky apod. 6. Detailní strategii účasti na festivalech (doma i v zahraničí) 7. Doklad, že je žadatel zapsaný v akreditovaném programu v ČR 8. Doporučení od pedagoga, který projekt zastřešuje, případně od dalších pedagogů/mentorů 9. Přehled dosavadní účasti na festivalech v ČR i zahraničí a/nebo doklad ocenění tvůrců projektu 10. Potvrzení souhlasu školy, na které je projekt realizován, s podáním žádosti; 11. Smlouva/y nebo deal memo/a se zahraničním koproducentem/zahraničními koproducenty v případě, že je žadatel koproducentem díla (kopie) 12. Čestné prohlášení žadatele k veřejné podpoře 13. Doklad o započítání natáčení – v případě, že natáčení začne až po podání žádosti, je povinen žadatel svou žádost po podání bez odkladu doplnit o doklad, který započítání dokládá.
Jazyk žádosti a příloh	<p>Žádosti a jejich přílohy se podávají v českém, popřípadě slovenském jazyce.</p> <p>Pouze v anglické verzi mohou být dodány tyto dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> – koprodukční smlouva/y (kopie) deal memo/a (kopie)
Doručení žádosti	<p>Žadatel podává žádost výhradně prostřednictvím datové schránky.</p> <p>Datová schránka nadačního fondu: r46dfkb</p>
Ostatní informace	<p>Do jednoho grantového řízení může jeden žadatel podat více žádostí.</p> <p>Na poskytnutí nadačního příspěvku není právní nárok.</p> <p>Proti rozhodnutí správní rady se nelze odvolat.</p> <p>Nadační fond má právo zrušit grantové řízení nebo nepřidělit žádný nadační příspěvek.</p> <p>Nadační příspěvek bude podléhat vyúčtování.</p>
Harmonogram	<p>Správní rada rozhodne o žádostech do tří měsíců od podání žádosti.</p> <p>Nadační příspěvek bude vyplacen v celé výši po předložení závěrečné zprávy projektu příjemcem nadačního příspěvku k datu</p>

	ukončení projektu a její kontrole ze strany nadačního fondu včetně kontrolního zhlédnutí díla členy správní rady.
Kontakt	Tereza Moravcová +420 608 212 548