

28. 3. 2022, Praha

DNY EVROPSKÉHO FILMU ZAČÍNÁJÍ ZA TÝDEN A JSOU V PLNÉ SÍLE

6. - 10. 4. 2022 / PRAHA / kina Lucerna, Světozor a Přítomnost

7. - 10. 4. 2022 / OSTRAVA / kina Etáž, Minikino a Centrum Pant

8. - 12. 4. 2022 / BRNO / kina Scala a Art

6. - 13. 4. 2022 / OZVĚNY V REGIONECH

Boskovice (kino Panorama), Havířov (kino Centrum), Červený Kostelec (kino Luník), Jablonec nad Nisou (kino Junior), Hradec Králové (Bio Central), Hodonín (kino Svět), Vrchlabí (kino Střelnice), Šumperk (kino Oko)



DEF – tedy Dny evropského filmu již 29. rokem divákům nabízí kvalitní, výhradně evropské filmy. Hlavní část DEF proběhne v Praze od 6. do 10. 4., v Ostravě pak v termínu 7. – 10. 4. a v Brně 8. – 12. 4. Ozvěny v regionech dále potrvají do 13. 4. v dalších 8 městech. Původně filmová přehlídka se letos transformuje do soutěžního festivalu. Hlavní soutěž bude zaměřena na debuty, festival navíc nabídne soutěžní sekci hudebních filmů. „Muzika, zvuky, ruchy... program letošních DEF je vysloveně hudební! Ať už jde o původní kompozice Nicka Cavea a Warrena Ellise k přírodopisnému snímku Sněžný levhart, kaskádu zvuků v režijním debutu Přízrak od muzikanta Para One, nebo moderní trap v rapperském příběhu Lovely Boy,“ říká k výběru filmů dramaturg DEF Šimon Šafránek a dodává: „Festival zahájí dánská komedie Miss Viborg. Debut Marianne Blicher je zářivě barevný a prudce nekonvenční pohled na ospalé maloměsto. Je to ohromně svěží příběh o nečekaném přátelství.“ DEF se vrací do sálů kin a jak napovídá vizuál s fénixem rodícím se z popela, bude v plné síle!

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZAHAJOVACÍ FILM

Nekonvenční dánská komedie o šedesátnici, která na elektrickém skútru křížuje maloměsto a prodává opiáty – to je [Miss Viborg](#) - zahajovací snímek 29. DEF. Pozoruhodný příběh neotřelého přátelství je suverénním debutem **Marianne Blicher**, která se osobně zúčastní jedné z projekcí filmu v průběhu DEF.



Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZA PODPORY



MINISTERSTVO
KULTURY



Evropská
komise



B | R | N | O | I

OSTRAVA!!!



Kancelář
Kreativní Evropy
MEDIA



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



expats.cz

ostravan.cz
Interní síť pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNERI



HOSTÉ A AMBASADOŘI

Projekce přírodopisného dokumentu Sněžný levhart se osobně zúčastní **Ben Cristovao**, se kterým moderátor DEF Lukáš Rumlina povede rozhovor o možnostech, jak přispět k ochraně zvířat a přírody.

Vybrané programové sekce DEF podpoří například moderátorka a gamerka **Naomi Adachi** nebo herec a zpěvák **Adam Mišík**.

Po filmu Quo Vadis, Aida? následuje debata hostů organizace Slovo 21 na téma války a migrace. Hosty besedy budou zástupci ukrajinské menšiny **Bohdan Rajčinec** a bosenské menšiny **Ognjen Grebo**. Moderátorkou besedy je **Světlana Witowská**. Diváky v ostravském kině Etáž navíc čeká po filmu zdarma koncert kapely **Gipsy Milan** a zpěvačky **Nancy Švenkové**.

O tom, jak se žije LGBTQ+ lidem v Evropě přijdou debatovat po projekci dánského filmu Utéct do brněnského kina Scala ředitel Prague Pride **Tom Bílý**, zástupkyně iniciativy Jsme fér **Adéla Horáková** a dramaturg festivalů Mezipatra a Prague Pride **Matůš Slamka**. Moderátorkou besedy je **Soňa Baranová**.

U projekce filmu Chata a promítání diáků ze Špicberků budou přítomni **Ondřej Šperka**, **Matěj Štrunc** a vzdáleně i špicberský pes Rudek.

Výstava koncertních fotografií Sound of Europe **Jaroslava Kutheila** a **Milana Říského** se neobejde bez účasti obou autorů.

U projekce filmu Poly Styrene bude přítomen také hudební kritik **Miloš Hroch**. Producentka **Kateřina Černá** dorazí do kina na film Moje slunce Mad.

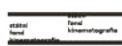
Ze zahraničních tvůrců se diváci setkají s režisérkou zahajovacího filmu DEF Miss Viborg **Marianne Blicher** nebo s režisérem filmu Maskovací práh **Johannes Grenzfurthnerem**. Snímek Město na řece osobně představí herečka **Brigita Cmuntová** a režisér **Viesturs Kairišs**. The Sailor zase uvede producent **Nazarij Ključev**.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI



SOUTĚŽNÍ SEKCE DEBUTŮ A HUDEBNÍCH FILMŮ

DEF je letos poprvé soutěžním festivalem. Hlavní soutěž představí debuty zařazené do sekce „Poprvé“ a druhá soutěž se zaměří na hudební filmy zařazené do sekce „Film a hudba“. Diváci budou mít možnost hlasovat o filmech v rámci celoevropské akce LUX Award. Vítězové si odnesou ocenění **BEST FILM DEBUT** a **BEST MUSIC FILM**.

SOUTĚŽNÍ FILMY / Kompletní seznam soutěžních filmů naleznete [zde](#).

DEBUTY ze sekce „Poprvé“: Boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Odvážné filmy nastupující filmařské generace filmařů tvoří soutěžní program DEF o nejlepší evropský debut roku.

HUDEBNÍ FILMY ze sekce „Film a hudba“: Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

CENY / Autorem filmových cen za **BEST FILM DEBUT** a **BEST MUSIC FILM** je Zdeněk Vacek. Skleněné válce zdobené rytím a pískováním jsou odlité z uranového křišťálu.



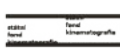
Foto: Václav Jirásek

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER





BEST FILM DEBUT / Silná vybroušená stopa v hladkém válci symbolizuje autorův "první zářez". První zářez na pažbě. První otisk. Kvalitní dílo zanechává stopu.



BEST MUSIC FILM / Cena za experimentální hudební film odkazuje rytou linkou k vinylovým nahrávkám a k experimentální době, kdy se zvuk zaznamenával do hmoty analogově.

POROTA / V hlavní soutěži debutů bude rozhodovat pětičlenná porota a v soutěži hudebních filmu tříčlenná porota. Předsedou poroty soutěže debutů je **Tomáš Baldýnský**, český filmový publicista, herec, producent, scenárista a dramaturg. Do poroty zasednou dále producentka **Kristina Hejduková**, filmová novinářka **Marta Balaga**, irský režisér a spisovatel **Mike Ahern** nebo zakladatel ČSFD **Martin Pomothy**. Soutěžní sekci Film a hudba bude předsedat **Jan P. Muchow**, český hudebník, hudební skladatel, hudební producent a člen skupin Ecstasy of Saint Theresa a Umakart. Dalšími členy poroty jsou kameramanka a umělecky všestranná Slovenka **Veronika Donutková** a hudební publicista a kulturní redaktor **Pavel Turek**.

Podrobné informace k porotcům najdete [zde](#).

PROGRAMOVÉ SEKCE

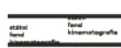
29. DEF promítne filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. V celkem 6 programových sekcích se širokým tematickým záběrem DEF uvede výrazné debuty, oceňované snímky z prestižních festivalů, animované filmy i filmy pro mladší publikum, rodiny s dětmi, dokumenty i filmy starých mistrů.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



PARTNERI



HVĚZDY



Hvězdy / Vyhrály na renomovaných festivalech, natočili je světoznámí tvůrci, hrají v nich osobnosti evropského filmu. Výběr aktuálních filmů, které by vám neměly uniknout.

Šimon Šafránek, dramaturg DEF: „V českých předpremiérách promítáme dobové drama **Město na řece** (8Heads Productions ve spolupráci s Klara Khine Distribution) od Viesturse Kairišse o malíři cedulí ve městě, jímž kráčí dějiny, rozšafnou francouzskou muzikálovou komedii **Tralala** (Film Europe) s Mathieu Amalricem anebo adaptaci románu Honoré de Balzaca **Ztracené iluze** (Film Europe) v režii Xaviera Giannoliho, která triumfovala na letošním udílení francouzských Césarů. V rámci sekce Hvězdy uvádíme též trojici snímků nominovaných na cenu Lux. Animované uprchlické drama **Utéct** (Film Europe) od Jonase Pohera Rasmussena vyhrálo Evropskou filmovou cenu za dokument i animovaný film. Hlavní cenu tamtéž pak získala reflexe srebrenického masakru **Quo vadis, Aida?** (Aerofilms) renomované filmařky Jasmily Žbanić. Režisér Sebastian Meise pak ve **Velké svobodě** exponuje muže, jehož v poválečném Německu opakovaně zavírají za homosexualitu. Film vyhrál v Cannes Cenu poroty sekce Un certain regard.“

POPRVÉ



Poprvé – soutěž debutů / Boří staré pořádky a hlásí se o vlastní slovo. Odvážné filmy nastupující generace filmařů tvoří soutěžní program DEF o nejlepší evropský debut roku.

Šimon Šafránek, dramaturg DEF: „V soutěži evropských debutů promítáme celkem 9 titulů, a to včetně zahajovací podvratné komedie **Miss Viborg** od dánské režisérky Marianne Blicher. Neobvyklá vztahová řešení nabízí i belgický **Zelenáč** o motorkáři, který svůj závodnický um propůjčuje svému synovci. **Toxicou moc** všudypřítomných algoritmů sociálních sítí atakuje rumunská

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



satira **#dogpoopgirl** a též vizuálně osvobozující švýcarská sci-fi **Youth Topia**. Hraniční situace lidské duše zkoumá irský horor **Nejsi moje máma**, ale i maďarské normalizační drama **Smazat Franka** o hudebníkovi v klepetech totalitního aparátu. Film bodoval na festivalu v Benátkách. Odklon od rácia směrem k esoterice je pak cílem zkoumání hned trojice soutěžních filmů: švédské drama **Clara Sola** o léčitelce v kostarické divočině. Snímek režisérky Nathalie Álvarez Mesén soutěžil v Cannes o Zlatou kameru. Tradiční léčitelství hraje roli také ve snímku **Svatá Emy** o dívkách z filipínské komunity v řeckých Aténách od režisérky Araceli Lemos. Film získal zvláštní uznání v soutěži debutů na festivalu v Locarnu. A do třetice mystika: Chema García Ibarra natočil film **Posvátná duše** o společnosti ufologů, jejíž vážený předseda zemřel a zanechal po sobě odvážný plán. Snímek získal v Locarnu taktéž zvláštní uznání a to v hlavní soutěži.“

FILM A HUDBA



Film & hudba – soutěž hudebních filmů / Tóny a melodie udávají rytmus v soutěžní sekci orientované na avantgardu, dokumenty i hrané filmy, v nichž hlavní roli hraje hudba.

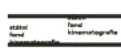
Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Film & hudba je tradiční sekci DEF a letos je také programem soutěžním. V mezinárodní premiéře uvádíme avantgardní hudební pátrání po odkazu vlastních rodičů **Přízrak: Příčetnost, šílenství a Rodina**. Coby režisér tu debutuje francouzský hudební producent Para One. Limity zvuků pak atakuje Johannes Grenzfurthner v klaustrofobním hororu **Maskovací práh**. Hranou tvorbu zastupuje též trapové delirium **Lovely Boy** od Francesca Lettieriho, jež zaujalo už na festivalu v Benátkách. V programu je též několik neobvyklých hudebních portrétů: **U.Q.** od Ivára Murda ukazuje pohnutý život estonského dobrudrua Uku Kuuta, který vystupoval v duu se svou matkou. **Poly Styrene** je příběhem první nebělošské britské punkerky, snímek režíruje její dcera Celeste Bell. Snímek **84 dní** pak reflektuje tvůrčího ducha během covidové pandemie, když režisér Philipp Hartmann sleduje bolivijské hudebníky, kteří kvůli lockdownu uvízli na tři měsíce v Německu.”*

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER





BEZ RODIČŮ

K věci: Bez rodičů / První lásky, strachy a okouzující moc přátelství. Filmy zaměřené na současný život dětí a mladistvých. Tradiční sekce ve spolupráci se Zastoupením Evropské komise v ČR rámci [Evropského roku mládeže](#).

Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Dospívání, sport a hudba. To je téma sekce, která se programově soustředí na příběhy pro mladistvé a děti. Debutující Sarah Blasskiewitz vykresluje ve snímku **Ivie jako Ivie** boj nevlastních sester s rasismem v Lipsku a může se opřít o fantastickou herečku Lornu Ishemu, která za svůj výkon získala Lolu, Německou filmovou cenu. Dívkou v pubertálním věku, která musí rychle dospět, je též Chiara z dramatu **Všechno nejlepší, Chiaro!** (Aerofilms) od Jonase Carpignana. Film uvádíme v české české předpremiéře. Klučíčí perspektivu dospívání v nelehké době pak poskytuje předpremiéra **Nezanechat stopy** (Aerofilms) od Jana P. Matuszyńského. Odehrává se v roce 1983, kdy se mladý Jurek přes noc stává nepřítelem polské totality. Chuť rebelství nese osud fenomenálního skejťáka ve snímku **Jizvy Aliho Boulaly** v režii Maxe Erikssona. Českou tvorbu zastupují oceňované animované filmy **Moje slunce Mad** (Aerofilms) od Michaely Pavlátové o peripetiích Češky v Kábulu a **Myši patří do nebe** (CinemArt) od Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka, který získal Českého lva za animovaný film a dále se může pyšnit těmito cenami: Anifilm 2021 - Cena publika, Zvláštní uznání poroty, MFF Šanghaj 2021 - Nejlepší animovaný film, MFF pro děti a mladé publikum SCHLINGEL 2021 - Cena Animated Feature Film Award, Cena Club of Festivals Junior.”* Hudební rámec sekce pečeti 6 dílů z dokumentární série **RapStory** (Česká televize) o vývoji českého rapu od Šimona Šafránka.



NADĚJE JE

Naděje je / Program zaměřený na snímky, které hledají soulad života s přírodou a vyvolávají otázky k tématům udržitelnosti a ekologie.

Šimon Šafránek, dramaturg DEF: *“Také v sekci zaměřené na přírodu je důležitá hudba. V meditativně laděném přírodopisném snímku **Sněžný levhart** režiséri Marie Amiguet a Vincent Munier sledují dva fotografy, kteří se vydávají po*

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF20



ZA PODPORY



OSTRAVA!!!



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



expats.cz

ostravan.cz
interní sdělovací prostředky pro kulturu a umění

informuji.cz

PARTNERI



stopách legendární šelmy. Původní hudbu k filmu složili Nick Cave s Warrenem Ellisem. **Písně pro lišku** od Kristijonase Vildziunase pak vyprávějí o muzikantovi, který se uchyluje do divočiny, kde propadá lucidnímu snění. Nezkrocená příroda v lidech vůbec probouzí surové vášně, jak poznává rozvedený hrdina v dramatu **Chata** o cestách po severských Špicberkách od debutujícího Jean-Louise Schullera anebo různorodá skupinka mužů uvězněných sněhovou bouří na horské chatě ve volné adaptaci divadelní hry **Sníh se smál až padal** režiséra Andreye Paounova. Specifický vztah s okolním prostředím pak pěstuje starý námořník, který ve filmu **The Sailor** režisérky Lucie Kašové nemůže vyplout anebo bývalý taxikář v křehkém portrétu **Taxi pro Jacka** od Susany Nobre. Rovnováhu mezi světem přírody a lidí hledá Willemiek Kluijfhout v dokumentu **Chuť touhy**, jehož středobodem je ústřice – ať už jako vzácný živočich anebo obecný symbol touhy.“

CHLADNÁ KREV



MEDIA - Chladná krev / Horory, fantasy a krev, podivnosti. To je téma kolekce starších, nicméně stále vzrušujících a napínavých filmových příběhů, jež uvádíme v panelu MEDIA - Chladná krev. Sekce nabízí výběr z filmů, které byly podpořené programem Kreativní Evropa MEDIA. Partnerem sekce je česká Kancelář Kreativní Evropa MEDIA.

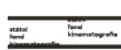
Šimon Šafránek, dramaturg DEF: „Na velkém plátně promítáme magický oscarový **Faunův labyrint** od Gullerma del Tora o dívce, která z válečné přítomnosti utíká do fantastického, ale o nic méně nebezpečného labyrintu. Ozvuky války jsou slyšet i ve sci-fi **Iron Sky** o nacistické pevnosti na odvrácené straně Měsíce od Tima Vuorensoly. V programu je též thriller **Thelma** o zakázané lásce v režii Joachima Triera, který aktuálně boduje s komedií **Nejhorší člověk na světě**. Napětí se dá krájet též v psychothrilleru **Tísňové volání** režiséra Gustava Möllera, v němž bývalý policista bojuje s časem, aby zachránil unesenou ženu. Severskou dominanci završuje komedie **Zabijáci z maloměsta** od Ole Bornedala o tom, že najmout si ruského vraha vás vyjde levněji, než se dát rozvést.“

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



PARTNERI



[Kreativní Evropa](#) je program EU na podporu kulturních a kreativních odvětví. Skládá se z částí MEDIA, Kultura a z mezioborové části. Právě část MEDIA podporuje evropskou kinematografii a audiovizuální průmysl.

„Po nelehké době pandemie se kultura probouzí do jiného světa, ve kterém čekají nové výzvy. Jednou z nich bude i přístup k financování. Zde nabízí podporu Evropská unie, která v reakci na pandemii připravila ambiciózní plán na podporu oživení Evropy. Součástí plánu je i podpora pro kulturní odvětví prostřednictvím programu Kreativní Evropa. Ten již od roku 2021 běží, a to s rekordně vysokým sedmiletým rozpočtem ve výši 2,4 miliardy eur, což je oproti předchozímu období nárůst o 64 %. Věřím, že i tato podpora přispěje k tomu, aby kulturní instituce všech druhů mohly po dvouletém útlumu nejen obnovit svůj provoz, ale především získat zpět své postavení v životě svobodné občanské společnosti. Na pozadí barbarství, které se děje jen pár set kilometrů od nás, je to důležitější než kdy dříve,“ říká Dana Kovaříková, vedoucí Zastoupení Evropské komise v ČR.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Kompletní informace k celému doprovodnému programu DEF naleznete [zde](#).

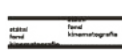
„Osobně se nejvíce těším na rozhovor moderátora DEF Lukáše Rumleny s Benem Cristovao o možnostech, jak přispět k ochraně zvířat a přírody. Rozhovor proběhne po filmu Sněžný levhart, přírodopisném dokumentu o pátrání po jednom z nejvzácnějších tvorů planety, s původní hudbou Nicka Cavea a Warrena Ellise. Pokud Vás, stejně jako mě, láká dobrodružství v Severním ledovém oceánu, daleko za polárním kruhem, přijďte do kina na film Chata, po kterém promítneme diáky z dobrodružné výpravy po Špicberkách. Na závěr bych diváky ráda pozvala na film Quo Vadis, Aida?, po kterém následuje debata, na bohužel opět v Evropě aktuální téma, války a migrace. Hosty besedy jsou zástupci ukrajinské menšiny Bohdan Rajčinec a bosenská menšina Ognjen Grebo, moderátorkou pak Světlana Witowská. Těším se na viděnou v kině!“ říká ředitelka DEF, Barbora Golatová.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI



PLYŠOVÁ KRÁLOVNA

Film [Sněžný levhart](#), debata o ochraně zvířat a ekologii s Benem Cristovao



eurofilmfest.cz

PLYŠOVÁ KRÁLOVNA



Francie / 2021 / 92 minut
Režie: Marie Amiguet, Vincent Munier
francouzsky s anglickými a českými titulky



9. 4. v 19:00, kino Přítomnost, Praha
9. 4. v 19:00, Bio Central, Hradec Králové

Dva muži v Tibetu pátrají po stopách legendární šelmy, ale i po smyslu vlastního života. Přírodopisný dokument s původní hudbou Nicka Cavea a Warrena Ellise. Po filmu následuje rozhovor Lukáše Rumlény s Benem Cristovao, který je aktivním veganem a zastáncem práv zvířat o možnostech, jak přispět k ochraně zvířat a přírody. Debata se uskuteční v pražské Přítomnosti a současně se bude živě streamovat do on-line světa a do královéhradeckého kina Bio Central.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29

QUO VADIS, EUROPA?

Film [Quo Vadis, Aida?](#) a debata o válce a migraci



eurofilmfest.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM



8. 4. 18:00, Kino Lucerna, Praha vstup volný
8. 4. 18:00, Kino Etáž, Ostrava vstup volný
20:00 Beseda on-line na YouTube a Facebooku



Po filmu Quo Vadis, Aida? následuje debata na téma války a migrace, která proběhne v pražském Kině Lucerna a zároveň se bude živě streamovat do on-line světa a do ostravského Kina Etáž, kde navíc na diváky po filmu čeká koncert kapely Gipsy Milan. Hosty besedy jsou zástupci ukrajinské menšiny Bohdan Rajčinec a bosenská menšina Ognjen Grebo. Moderátorkou besedy je Světlana Witovská. Projekce s debatou je spolupořádána Cenou diváků LUX Evropského parlamentu a European Film Academy.



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



QUEER EUROPE

Dvě kina, dva filmy, jedna beseda, jedno téma



DOPROVODNÝ PROGRAM



QUEER EUROPE

11.4. 20:30, Kino Scala, Brno vstup volný
11.4. 20:00, Kino Panorama, Boskovice vstup volný
22:00 On-line na YouTube a Facebooku



Dva filmy ve dvou kinech v jeden čas, jedno velké společné evropské téma, jedna on-line beseda. Pondělí 11. dubna bude patřit LGBTQ+ komunitě a jejím tématům. O tom, jak se žije LGBTQ+ lidem v Evropě přijdou debatovat po projekci dánského filmu Utéct do brněnského kina Scala ředitel Prague Pride Tom Bílý, zástupkyně iniciativy Jsme fér Adéla Horáková a dramaturg festivalů Mezipatra a Prague Pride Matuš Slamka. Beseda se bude živě streamovat do on-line světa a do boskovického kina Panorama, kde před ní diváci uvidí německý film Velká svoboda. Projekce s debatou je spolupořádána Cenou diváků LUX Evropského parlamentu a European Film Academy.

DIÁKY

Film Chata a promítání díáků ze Špicberků



DIÁKY

CHATA

Lucembursko / 2021 / 76 minut
Režie: Jean-Louis Schuller / anglicky s českými titulky



10. 4. v 16:00, Kino Světozor, Praha
Vstupné za film a díáky 130 Kč

Láká vás dobrodružství v Severním ledovém oceánu, daleko za polárním kruhem? Přijďte si po filmu poslechnout, jak si dva mladí dobrodruzi s puškou a vypůjčeným psem Rudekem počínali na Špicberkách, když se pokoušeli po souši dojít do opuštěného ruského města Pyramiden. Podařilo se jim zdolat ledovce, přebrodit řeku a vyhnout se ledním medvědům? Odpověď zní: „NE“.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



ANIMAČNÍ DÍLNA Film Myši patří do nebe a dílna pro rodiny s dětmi

9. 4. / 15:00 / Kino Přítomnost Praha a 10. 4. / 15:00 / Centrum Pant Ostrava



DEF 29
eurofilmfest.cz

ANIMAČNÍ DÍLNA

MYŠI PATŘÍ DO NEBE

ČR, Francie, Polsko, Slovensko / 2021 / 87 minut
Režie: Denisa Grimmová, Jan Bubeníček / česky s anglickými titulky

9. 4. v 15:00, kino Přítomnost, Praha
Vstupné pro děti za film a workshop 200 Kč
Cena jen za film 130 Kč

Po nádherném animáku Myši patří do nebe si můžou malí umělci vyzkoušet řadu animačních technik a vytvořit svůj vlastní animovaný film! Děti od 5 let provede animační dílnou zkušený lektor organizace Free Cinema.

Free Cinema

WORKSHOP DJ

Projekce filmu Přízrak: Přičetnost, šílenství a rodina a workshop pro DJ's

9. 4. / 18:00 / Centrum Pant Ostrava

Přízrak: Přičetnost, šílenství a rodina / Avantgardní pátrání po odkazu vlastních rodičů, které se odehrává ve světě ruchů, zvuků a hudebních inspirací z celého světa. **Po filmu následuje workshop v ostravském Centru Pant**, během níž vás DJ NECROZ A DJ LÁSKA zasvědí do tajů mixování a DJingu. Doprovodné programy DEF **Animační dílna** i **Workshop DJ** v Centru Pant jsou součástí multižánrového festivalu Tváře Evropy. Více o akci www.tvareevropy.cz.

VÝSTAVA SOUND OF EUROPE

Výstava koncertních fotografií Jaroslava Kutheila a Milana Říského

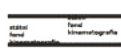
Irské U2, německé Rammstein, anglické Depeche Mode, norské Kvelertak, švédské Ghost, polské Behemoth a další světoznámé evropské kapely představí dubnová výstava Sound of Europe koncertních fotografů Milana Říského a Jaroslava Kutheila v pražské Kavárně Lucerna při příležitosti festivalu Dny evropského filmu (DEF). Snímky byly pořízeny během posledních let na pódii nejen v ČR ale i v sousedních zemích v rámci velkých prestižních festivalů i komorních klubových koncertů. Vernisáž výstavy proběhne v pátek 8. dubna od 19 hodin v prostorách Kavárny Lucerna za účasti obou autorů. Fotografie hudebně doplňuje playlist na Spotify, YouTube a Apple Music.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



DEF 29

eurofilmfest.cz



SOUND OF EUROPE

VÝSTAVA KONCERTNÍCH FOTOGRAFIÍ
JAROSLAVA KUTHEILA A MILANA ŘÍSKÉHO

2.–29. 4. 2022

KAVÁRNA KINA LUCERNA
(Vodičkova 36, Praha 1)

VERNISÁŽ VÝSTAVY 8. 4. 2022 v 19:00

VSTUP VOLNÝ

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



PROJEKCE PRO SEŇORY A SEŇORITY

Adaptace románu Honoré de Balzaca Ztracené iluze

8. 4. / 13:30 / Kino Lucerna Praha / film Ztracené iluze

8. 4. / 14:00 / Bio Central Hradec Králové / film Tralala

Speciální odpolední projekce pro seniory za snížené vstupné 65 Kč. V Praze na ně čeká krásný historický francouzský velkofilm [Ztracené iluze](#). V hlavních rolích Benjamin Voisin, Cécile de France a Gérard Depardieu. Film je adaptací slavného románu Honoré de Balzaca. V Hradci Králové uvádou DEF hudební komedii o potulném písničkáři s názvem [Tralala](#) s Mélanie Thierry, Mathieu Amalricem či Josiane Balasko...

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



PARTNERI



PROJEKCE PRO ŠKOLY

Filmové vzdělávací programy pro SŠ i pro 1. a 2. stupeň ZŠ

DEF každý rok připravuje speciální vzdělávací programy pro školy. Z letošní filmové nabídky vybrali 3 filmy a spojili je s vhodným tematicky navazujícím vzdělávacím programem, který žákům rozšíří znalosti na téma přiměřené jejich věku. Školní projekce budou probíhat ve všech festivalových městech, doprovodný program pak převážně v Praze nebo on-line. Je možné si objednat film i bez doprovodného programu.

PRO 1. STUPEŇ ZŠ: [Myši patří do nebe](#)

Myška Šupito ráda všechny přesvědčuje o tom, že je nejodvážnější myší na celém světě a vůbec ničeho se nebojí. Ale opak je pravdou.

Doprovodný program: workshop základy animace

PRO SŠ: [Smazat Franka](#)

Rok 1983, komunistická Budapešť. Frank zpívá v zakázané punkové kapele a režim podniká všechny kroky, aby ho umlčel. **Doprovodný program:** Ústav pro studium totalitních režimů připravil pro žáky 90 min. vzdělávací program, který je zdarma dostupný on-line. Žáci získají přehled, co znamená politický proces a obohatí své znalosti o dění ve společnosti v Československu během 80. let.

PRO 2. STUPEŇ ZŠ A SŠ: [Ivie jako Ivie](#)

Nevlastní sestry bojují v Lipsku s rasismem a hledáním vlastní identity.

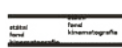
Doprovodný program: Komentovaná procházka k tématu rasově motivované násilí v ČR

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI



KINO 2022 / Seminář pro kinaře, distributory a další filmové profesionály



DEF 29
eurofilmfest.cz

Kancelář
Kreativní Evropa
MEDIA



KINO 2022

SEMINÁŘ PRO KINAŘE, DISTRIBUTORY A DALŠÍ FILMOVÉ PROFESIONÁLY
8. 4. 2022, 10:00, KINO PŘÍTOMNOST, SIWIECOVA 1, PRAHA 3

Co se odehrálo v kinech v komplikovaném roce 2021? Jak pandemie změnila divácké návyky? Ovlivňují VOD služby dramaturgii kin? Jak vůbec kina filmy vybírají? Vráti se do kina ti stejní diváci ve stejných počtech?

To vše se dozvíte na dvanáctém setkání filmových profesionálů KINO 2022 od Petra Vítka (Digitální kina), Jaroslava Pecky (Unie filmových distributorů), Martina Pošty (Asociace provozovatelů kin), Pavla Bednaříka (Filmová výchova), Vladky Chytilové (Kreativní Evropa - MEDIA), Martina Pomothyho (ČSFD.CZ), Mikea Aherna a účastníků projektu Nové kino.

PROGRAM

10:00 – 10:30	Snídaně
10:30 – 11:30	Zahájení Nového kina 2022-2023
11:30 – 11:50	Návštěvnost a statistiky
11:50 – 12:20	Jak vypadal rok 2021 z pohledu kinaře
12:20 – 12:40	Filmová výchova v kinech
12:40 – 13:00	Fond kinematografie výzva pro kina
13:00 – 13:30	Oběd
13:30 – 14:00	Vše co jste chtěli vědět o ČSFD.cz a bálí jste se zpat
14:00 – 14:30	Žánrový evropský film
14:30 – 15:00	Kreativní Evropa MEDIA

Účast prosím potvrďte na e-mail:
barbora@eurofilmfest.cz



Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



PARTNERI





KINO ON-LINE

DEF jsou opět také online! Všechny filmy budou dostupné v termínu konání festivalu 6. - 13. 4. na platformě SupremeXP. Některé filmy mají omezený celkový počet zhlédnutí, proto doporučujeme koupit film včas. Cena zhlédnutí je 80 Kč.

Panělova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF 29



Vstupné na jednotlivé projekce DEF v Praze, Ostravě a Brně je 130 Kč. Pro seniory je na všechny běžné projekce připraveno vstupné za 65 Kč. Online projekce nabízí DEF za 80 Kč. Ceny vstupného u doprovodného programu se liší. Vstupenky je možné zakoupit také přes online prodej na www.dnyevropskehofilmu.cz, přes rezervační systém jednotlivých kin nebo na pokladnách kin. Vstupenky lze také rezervovat telefonicky nebo emailem. Více informací k nákupu vstupenek naleznete [zde](#).

Katalog DEF je k dispozici online. Za konceptem, grafickou úpravou a znělkou 29. ročníku DEFu stojí Marija Petrinjac. Autorem filmových cen je Zdeněk Vacek. Slavnostním zahájením a zakončením diváky tradičně provede Lukáš Rumlena.

Žádosti o akreditace zasílejte na adresu pr.michaeladvorakova@gmail.com.

FYI: Postřižiny postihly i Dny evropského filmu, od teď se jim říká jen DEF. DEF? OMG, WT@? LOL!

Vizuál DEF letos provází bájný pták Fénix, symbol znovuzrození a obnovy v mytologiích mnoha národů. Přináší naději na nový začátek a až mystické vědomí jednoty destrukce a tvorby. Původně měl DEF jen povznést z popela lockdownů a karantén, nyní však otěhotněl mnoha dalšími významy. Vnímejte však především jeho barvitou krásu a vůli letět stále výš.

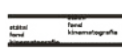
www.dnyevropskehofilmu.cz

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNERI



PARTNERI



DEF SE KONAJÍ POD ZÁŠTITOU: MINISTRA KULTURY ČR MARTINA BAXY, VEDOUcí ZASTOUPENí EVROPSKÉ KOMISE V ČR DANY KOVAŘíKOVÉ, PRIMÁTORA HLAVNíHO MĚSTA PRAHY ZDEŇKA HŘIBA, PRIMÁTORKY STATUTÁRNíHO MĚSTA BRNA MARKÉTY VAŇKOVÉ, PRIMÁTORA STATUTÁRNíHO MĚSTA OSTRAVY TOMÁŠE MACURY, STAROSTY MČ PRAHY 1 PETRA HEJMY / **POŘADAJÍ:** VELVYSLANECTVÍ A KULTURNÍ INSTITUTY A ZASTOUPENí EVROPSKÉ KOMISE VČR / **ZA FINANČNÍ PODPORY:** MINISTERSTVA KULTURY ČR, STÁTNíHO FONDU KINEMATOGRAFIE, HLAVNíHO MĚSTA PRAHY, STATUTÁRNíHO MĚSTA BRNA, STATUTÁRNíHO MĚSTA OSTRAVY, MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1, KREATIVNÍ EVROPA MEDIA A EVROPSKÉHO PARLAMENTU

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER: RADIO 1 / **MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:** ČSFD.CZ, PROTIŠEDI.CZ, EXPATS.CZ, OSTRAVAN.CZ, INFORMUJI.CZ / **PARTNEŘI:** GOOUT, NEWTON MEDIA, VYSOKÁ ŠKOLA KREATIVNÍ KOMUNIKACE / **PRODUCENT:** EUROFILMFEST S.R.O.

PRESS:



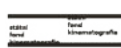
MICHAELA DVOŘÁKOVÁ
Dny evropského filmu • Days of European Film
Parléřova 17, 169 00 Praha 6, Česká republika
+420 732 372 424 • pr.michaeladvorakova@gmail.com
www.dnyevropskehofilmu.cz • www.eurofilmfest.cz

Parléřova 17, 169 00 Praha 6
info@eurofilmfest.cz
eurofilmfest.cz

DEF20



ZA PODPORY



HLAVNÍ
MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI



PARTNEŘI

